



Apprendre à écrire l'arabe

CAHIER D'ÉCRITURE ARABE · 13 LETTRES

LIGNES D'ÉCRITURE · ASSEMBLAGES · VOYELLES



Quatre blocs de trois lettres · un crayon · un peu de régularité

Ce cahier appartient à

NOM

PRÉNOM

Écrire l'arabe est à la portée de tous les adultes : il demande de la régularité, pas du talent. Ce **cahier d'écriture arabe** est un support d'écriture imprimable : il réunit des **exercices d'écriture en arabe** progressifs. Tu traces d'abord chaque lettre sur sa ligne d'écriture, tu assembles ensuite les lettres entre elles, puis tu ajoutes les voyelles, **trois lettres par trois lettres**.

C'est le compagnon de l'application **Sanady** (sanady.fr) : l'application te fait entendre les sons, le cahier te fait écrire à ton rythme, avec un simple crayon.

Un bloc, quatre gestes

1

Observer

Je regarde la lettre, ses quatre formes et ses points.

2

Tracer

Je suis le modèle, je le copie, puis j'écris de mémoire.

3

Assembler

Je relie les lettres du bloc, deux par deux puis trois par trois.

4

Vocaliser

J'ajoute les voyelles en respectant les couleurs.

Le code couleur des voyelles

ب

Bleu : le son « è » (fatha)

ب

Orange : le son « i » (kasra)

ب

Marron : le son « ou » (damma)

Les lettres et les autres signes gardent la couleur du texte. Les couleurs sont là pour t'aider à voir la voyelle avant de la lire. Tu peux aussi écrire chaque voyelle avec un crayon de la même couleur.

Le niveau d'aide

●●● je suis le modèle

●●○ je copie le modèle

●○○ je cache le modèle

○○○ j'écris de mémoire

Ce qu'il te faut

Un crayon à papier

et une gomme, pour recommencer sans stress.

Un crayon de couleur

(facultatif), pour les voyelles bleue, orange et marron.

L'application Sanady

ouverte sur sanady.fr, pour écouter les sons.

L'écriture arabe en six repères

1

De droite à gauche

On écrit et on lit de droite à gauche. Le premier mot d'une ligne est à droite, et la première lettre d'un mot aussi.



2

28 lettres, sans majuscules

L'alphabet arabe compte 28 lettres. Il n'y a ni capitale ni minuscule : une lettre garde la même taille, qu'elle commence un mot ou non.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن
ه و ي

3

Quatre formes par lettre

Une lettre s'écrit un peu différemment seule, au début, au milieu ou à la fin d'un mot, selon qu'elle s'attache ou non.

ISOLÉE

ب

FIN

بـ

MILIEU

ـبـ

DÉBUT

بـ

4

Six lettres ne s'attachent pas

Les lettres ا د ذ ر ز و ne s'attachent pas à la lettre suivante. Dans ce cahier, tu écriras ذ et و : après elles, laisse un petit blanc.

ا

د

ذ

ر

5

Les points font la différence

Plusieurs lettres ont le même corps et ne se distinguent que par leurs points : leur nombre et leur place (au-dessus ou en dessous).

ب

ت

ث

ن

6

La ligne d'écriture

Les lettres reposent sur la ligne pleine. La ligne en pointillés, plus haut, indique la hauteur du trait vertical (comme ط ل ك).

ب

À RETENIR

Les voyelles courtes sont de petits signes posés **au-dessus** (fatha, damma) ou **au-dessous** (kasra) de la lettre. On les écrit en dernier, une fois la lettre tracée.

Treize lettres en quatre blocs

Les lettres suivent l'ordre de l'application Sanady

BLOC 01 pages 5 à 10

ب

ba
B français

و

waw
W français

ي

ya
Y anglais

BLOC 02 pages 11 à 16

س

sin
S français

ذ

dhel
TH anglais (the)

ن

noun
N français

BLOC 03 pages 17 à 22

ع

zain
son « 3 », au fond de la gorge

ج

djim
DJ

ط

taa
T emphatique

BLOC 04 pages 23 à 30

ك

kaf
K

ل

lam
L

خ

kha
J espagnol

ق

qaf
Q emphatique

Le rythme conseillé pour chaque bloc

JOUR 1

Observer et tracer

Les trois pages de lettres, une par lettre.

JOUR 2

Assembler

La page d'assemblage : deux lettres, puis trois.

JOUR 3

Vocaliser

Les pages de voyelles, de syllabes et de premiers mots.

JOUR 4

Se relire

Je relis à voix haute, j'écoute les sons dans l'application.

À RETENIR

Dix minutes par jour valent mieux qu'une heure par semaine. Écris lentement : la belle forme d'abord, la vitesse viendra toute seule.

Je trace la lettre ba

Bloc 01 · lettre 1 sur 3 · B français



REPÈRE

Une petite barque avec un point en dessous. C'est le même corps que ت ث ن ي : seuls les points changent.

1 Je trace la lettre

BA ●●● je suis le modèle				
ISOLÉE ●●○ je copie le modèle				
ISOLÉE ●○○ je cache le modèle				
ISOLÉE ○○○ j'écris de mémoire	« ba »			

Écris de droite à gauche, la pointe du crayon posée sur la ligne pleine.

2 La lettre qui s'attache

La petite barre _ indique l'endroit où la lettre s'accroche à sa voisine.

DÉBUT ●●● je suis le modèle				
MILIEU ●●● je suis le modèle				
FIN ●●● je suis le modèle				

- ☐ Mes lettres reposent sur la ligne
- ☐ Les points sont au bon endroit
- ☐ Je reconnais la lettre au début, au milieu et à la fin d'un mot

Je trace la lettre waw

Bloc 01 · lettre 2 sur 3 · W français

	ISOLÉE	FIN DE MOT	MILIEU DE MOT	DÉBUT DE MOT
WAW W français			comme la fin	comme isolée

REPÈRE

Une boucle fermée dont la queue descend sous la ligne. Elle ne s'attache pas à la lettre qui la suit : laisse un petit blanc.

1 Je trace la lettre

WAW ●●● je suis le modèle				
ISOLÉE ●●○ je copie le modèle				
ISOLÉE ●○○ je cache le modèle				
ISOLÉE ○○○ j'écris de mémoire « waw »				

Écris de droite à gauche, la pointe du crayon posée sur la ligne pleine.

2 La lettre qui ne s'attache pas

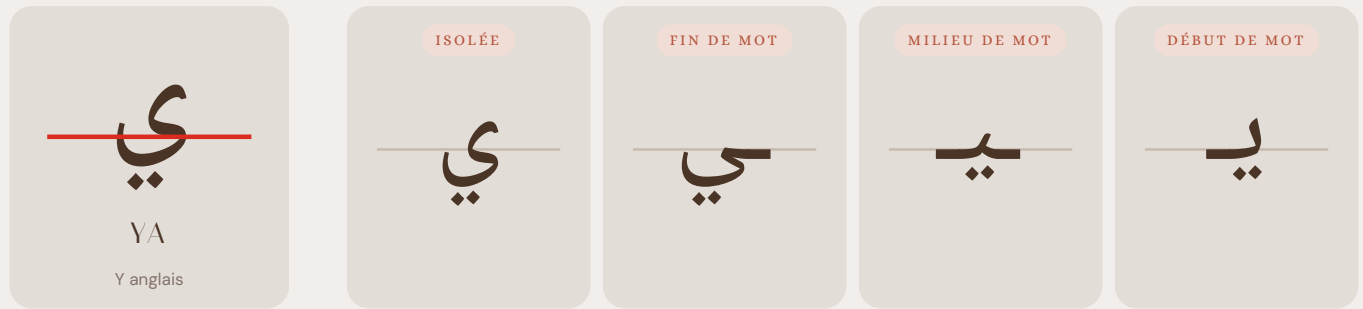
Au début et au milieu d'un mot, cette lettre garde sa forme isolée : elle s'accroche à la lettre précédente, mais pas à la suivante.

FIN ●●● je suis le modèle				
BA + WAW ●●● je suis le modèle				
BA + WAW + BA ●●○ je copie le modèle				

- ☐ Mes lettres reposent sur la ligne
- ☐ Les points sont au bon endroit
- ☐ Je reconnais la lettre au début, au milieu et à la fin d'un mot

Je trace la lettre ya

Bloc 01 · lettre 3 sur 3 · Y anglais



REPÈRE

Deux points en dessous. Seule ou en fin de mot, elle finit par une queue qui descend sous la ligne ; au début et au milieu, elle ressemble à un **پ** avec deux points.

1 Je trace la lettre

YA ●●● je suis le modèle				
ISOLÉE ●●○ je copie le modèle				
ISOLÉE ●○○ je cache le modèle				
ISOLÉE ○○○ j'écris de mémoire	« ya »			

Écris de droite à gauche, la pointe du crayon posée sur la ligne pleine.

2 La lettre qui s'attache

La petite barre _ indique l'endroit où la lettre s'accroche à sa voisine.

DÉBUT ●●● je suis le modèle				
MILIEU ●●● je suis le modèle				
FIN ●●● je suis le modèle				

- ☐ Mes lettres reposent sur la ligne
- ☐ Les points sont au bon endroit
- ☐ Je reconnais la lettre au début, au milieu et à la fin d'un mot

J'assemble les lettres

Bloc 01 · ba · waw · ya

Les lettres arabes se relient entre elles, de droite à gauche : la première lettre écrite est celle de droite. Copie le modèle, puis écris à nouveau sans modèle. Ce ne sont pas toujours des mots : ce sont des **suites de lettres** pour entraîner ta main et ton œil.

ATTENTION

La lettre و ne s'attache pas à celle qui la suit : laisse un petit blanc avant de reprendre le trait.

1 Je relie deux lettres

PAIRE 1

●●● je suis le modèle

بو

بو

PAIRE 2

●●● je suis le modèle

وي

وي

PAIRE 3

●●○ je copie le modèle

بي

PAIRE 4

●●○ je copie le modèle

وب

PAIRE 5

○○○ j'écris de mémoire

ya + waw

PAIRE 6

○○○ j'écris de mémoire

ya + ba

2 Je relie trois lettres

SUITE 1

●●● je suis le modèle

بوي

بوي

SUITE 2

●●○ je copie le modèle

يوب

SUITE 3

○○○ j'écris de mémoire

waw + ya + ba

- ☐ Mes lettres sont bien reliées sur la ligne
- ☐ Je laisse un blanc après les lettres qui ne s'attachent pas
- ☐ Je sais nommer chaque lettre de la suite

J'ajoute les voyelles

Bloc 01 · fatha, kasra, damma et prolongations

Écris d'abord la lettre, **puis** la voyelle : elle se pose à la fin, une fois la lettre tracée. Respecte les couleurs : **bleu** = « è », **orange** = « i », **marron** = « ou ». Pour une prolongation, la voyelle est suivie de l (après la fatha), ي (après la kasra) ou و (après la damma) : le son dure deux fois plus longtemps.

	FATHA · son « è »	KASRA · son « i »	DAMMA · son « ou »
BA je copie	ب	ب	ب
prolongation	بَا	بِي	بُو
de mémoire	« bè »	« bi »	« bou »
WAW je copie	و	و	و
prolongation	وَا	وِي	وُو
de mémoire	« wè »	« wi »	« wou »
YA je copie	ي	ي	ي
prolongation	يَا	يِي	يُو
de mémoire	« yè »	« yi »	« you »

- ☐ Mes voyelles sont à la bonne place (au-dessus ou en dessous)
☐ J'ai respecté les couleurs
☐ Je sais lire à voix haute chaque syllabe

Syllabes et premiers mots

Bloc 01 · je vocalise les lettres assemblées

1 Je lis et j'écris des syllabes enchaînées

SUITE 1

●●● je suis le modèle
« bèwi »

بِو

بِو

SUITE 2

●●● je suis le modèle
« wouyè »

وِي

وِي

SUITE 3

●●○ je copie le modèle
« yibou »

يِب

SUITE 4

○○○ j'écris de mémoire

« bèwiyou »

2 Mes premiers mots

Ces mots sont de vrais mots arabes, écrits avec les seules lettres vues jusqu'ici (bloc 01 compris).

MOT 1

« bi »
avec moi

بِي

بِي

MOT 2

« yâ »
ô ! (pour appeler quelqu'un)

يَا

يَا

3 Mes propres suites

Invente tes propres syllabes avec les lettres du bloc et ajoute les voyelles de ton choix.

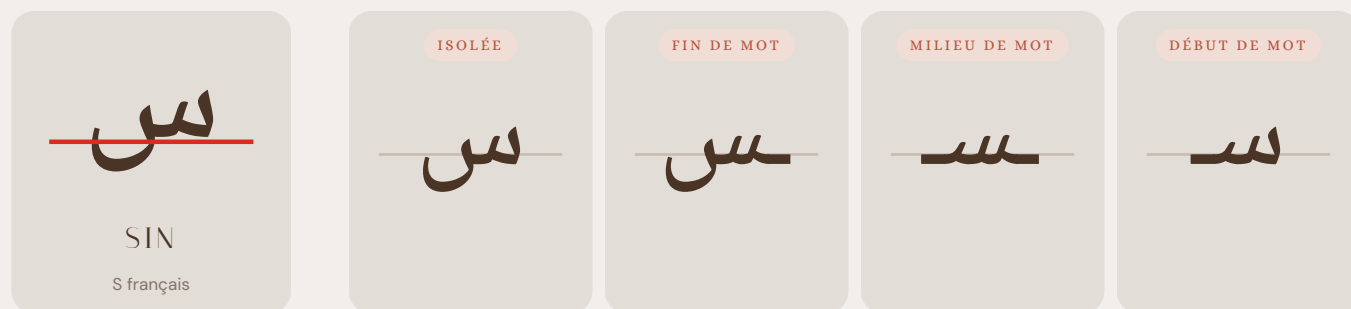
LIBRE

LIBRE

- ☐ Je lis chaque mot à voix haute
- ☐ Mes voyelles sont de la bonne couleur
- ☐ Je connais le sens de chaque mot

Je trace la lettre sin

Bloc 02 · lettre 1 sur 3 · S français



REPÈRE

Trois petites dents, aucun point. En début et au milieu d'un mot, les trois dents se serrent ; seule ou en fin, la lettre s'étire en un grand bol.

1 Je trace la lettre

SIN ●●● je suis le modèle				
ISOLÉE ●●○ je copie le modèle				
ISOLÉE ●○○ je cache le modèle				
ISOLÉE ○○○ j'écris de mémoire	« sin »			

Écris de droite à gauche, la pointe du crayon posée sur la ligne pleine.

2 La lettre qui s'attache

La petite barre _ indique l'endroit où la lettre s'accroche à sa voisine.

DÉBUT ●●● je suis le modèle				
MILIEU ●●● je suis le modèle				
FIN ●●● je suis le modèle				

- ☐ Mes lettres reposent sur la ligne
- ☐ Les points sont au bon endroit
- ☐ Je reconnais la lettre au début, au milieu et à la fin d'un mot

Je trace la lettre dhel

Bloc 02 · lettre 2 sur 3 · TH anglais (the)

 DHEL TH anglais (the)	ISOLÉE 	FIN DE MOT 	MILIEU DE MOT  comme la fin	DÉBUT DE MOT  comme isolée
---	---	---	---	---

REPÈRE

Un petit crochet avec un point au-dessus. Elle ne s'attache pas à la lettre qui la suit.

1 Je trace la lettre

DHEL ●●● je suis le modèle				
ISOLÉE ●●○ je copie le modèle				
ISOLÉE ●○○ je cache le modèle				
ISOLÉE ○○○ j'écris de mémoire	« dhel »			

Écris de droite à gauche, la pointe du crayon posée sur la ligne pleine.

2 La lettre qui ne s'attache pas

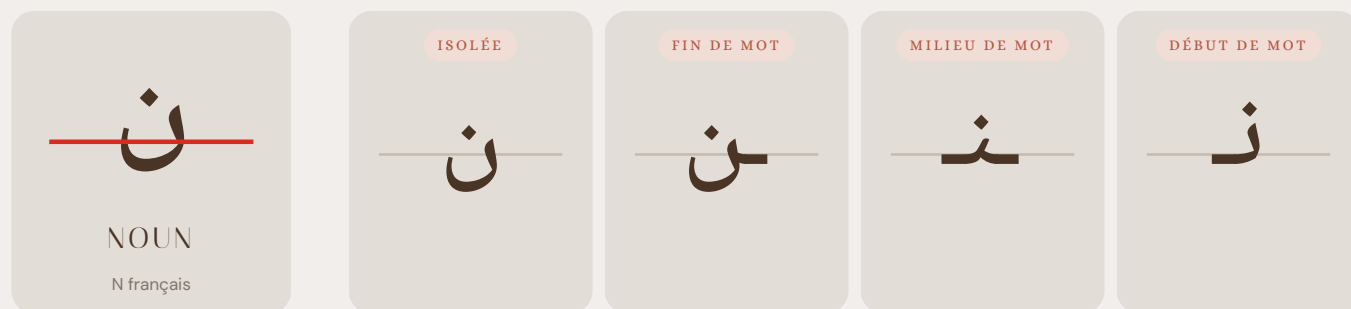
Au début et au milieu d'un mot, cette lettre garde sa forme isolée : elle s'accroche à la lettre précédente, mais pas à la suivante.

FIN ●●● je suis le modèle				
BA + DHEL ●●● je suis le modèle				
BA + DHEL + BA ●●○ je copie le modèle				

- ☐ Mes lettres reposent sur la ligne
- ☐ Les points sont au bon endroit
- ☐ Je reconnais la lettre au début, au milieu et à la fin d'un mot

Je trace la lettre noun

Bloc 02 · lettre 3 sur 3 · N français



REPÈRE

Un bol qui descend sous la ligne, avec un point au-dessus. Au début et au milieu, c'est un ب dont le point est passé au-dessus.

1 Je trace la lettre

NOUN ●●● je suis le modèle				
ISOLÉE ●●○ je copie le modèle				
ISOLÉE ●○○ je cache le modèle				
ISOLÉE ○○○ j'écris de mémoire	« noun »			

Écris de droite à gauche, la pointe du crayon posée sur la ligne pleine.

2 La lettre qui s'attache

La petite barre _ indique l'endroit où la lettre s'accroche à sa voisine.

DÉBUT ●●● je suis le modèle				
MILIEU ●●● je suis le modèle				
FIN ●●● je suis le modèle				

- ☐ Mes lettres reposent sur la ligne
- ☐ Les points sont au bon endroit
- ☐ Je reconnais la lettre au début, au milieu et à la fin d'un mot

J'assemble les lettres

Bloc 02 · sin · dhel · noun

Les lettres arabes se relient entre elles, de droite à gauche : la première lettre écrite est celle de droite. Copie le modèle, puis écris à nouveau sans modèle. Ce ne sont pas toujours des mots : ce sont des **suites de lettres** pour entraîner ta main et ton œil.

ATTENTION

La lettre **ذ** ne s'attache pas à celle qui la suit : laisse un petit blanc avant de reprendre le trait.

1 Je relie deux lettres

PAIRE 1

●●● je suis le modèle

سذ

سذ

PAIRE 2

●●● je suis le modèle

ذن

ذن

PAIRE 3

●●○ je copie le modèle

سن

PAIRE 4

●●○ je copie le modèle

ذس

PAIRE 5

○○○ j'écris de mémoire

noun + dhel

PAIRE 6

○○○ j'écris de mémoire

noun + sin

2 Je relie trois lettres

SUITE 1

●●● je suis le modèle

سذن

سذن

SUITE 2

●●○ je copie le modèle

نذس

SUITE 3

○○○ j'écris de mémoire

dhel + noun + sin

- ☐ Mes lettres sont bien reliées sur la ligne
- ☐ Je laisse un blanc après les lettres qui ne s'attachent pas
- ☐ Je sais nommer chaque lettre de la suite

J'ajoute les voyelles

Bloc 02 · fatha, kasra, damma et prolongations

Écris d'abord la lettre, **puis** la voyelle : elle se pose à la fin, une fois la lettre tracée. Respecte les couleurs : **bleu** = « è », **orange** = « i », **marron** = « ou ». Pour une prolongation, la voyelle est suivie de l (après la fatha), ي (après la kasra) ou و (après la damma) : le son dure deux fois plus longtemps.

	FATHA · son « è »	KASRA · son « i »	DAMMA · son « ou »
SIN je copie	سَ	سِ	سُ
prolongation	سَا	سِي	سُو
de mémoire	« sè »	« si »	« sou »
DHEL je copie	ذَ	ذِ	ذُ
prolongation	ذَا	ذِي	ذُو
de mémoire	« dhè »	« dhi »	« dhou »
NOUN je copie	نَ	نِ	نُ
prolongation	نَا	نِي	نُو
de mémoire	« nè »	« ni »	« nou »

- ☐ Mes voyelles sont à la bonne place (au-dessus ou en dessous)
- ☐ J'ai respecté les couleurs
- ☐ Je sais lire à voix haute chaque syllabe

Syllabes et premiers mots

Bloc 02 · je vocalise les lettres assemblées

1 Je lis et j'écris des syllabes enchaînées

SUITE 1

●●● je suis le modèle
« sèdhi »

سَدِ

سَدِ

SUITE 2

●●● je suis le modèle
« dhounè »

ذُنْ

ذُنْ

SUITE 3

●●○ je copie le modèle
« nisou »

نِسْ

SUITE 4

○○○ j'écris de mémoire

« sèdhinou »

2 Mes premiers mots

Ces mots sont de vrais mots arabes, écrits avec les seules lettres vues jusqu'ici (bloc 02 compris).

MOT 1

« bèynè »
entre

بَيْنَ

بَيْنَ

MOT 2

« dhènb »
une faute

ذَنْبَ

ذَنْبَ

3 Mes propres suites

Invente tes propres syllabes avec les lettres du bloc et ajoute les voyelles de ton choix.

LIBRE

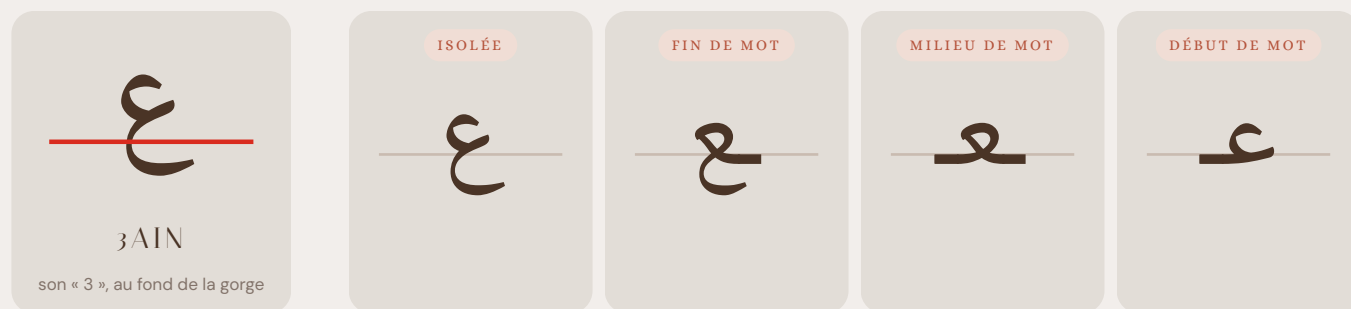
POUR ALLER PLUS LOIN

Dans les mots, tu verras parfois un petit rond [◌]au-dessus d'une lettre : c'est le **soukoun**, il indique qu'il n'y a pas de voyelle sur cette lettre. Recopie-le simplement ; il est expliqué en détail dans l'application Sanady (sanady.fr).

- ☐ Je lis chaque mot à voix haute
- ☐ Mes voyelles sont de la bonne couleur
- ☐ Je connais le sens de chaque mot

Je trace la lettre zain

Bloc O3 · lettre 1 sur 3 · son « 3 », au fond de la gorge



REPÈRE

Aucun point. Sa forme change beaucoup selon la position : observe bien les quatre modèles avant de te lancer.

1 Je trace la lettre

3AIN ●●● je suis le modèle				
ISOLÉE ●●○ je copie le modèle				
ISOLÉE ●○○ je cache le modèle				
ISOLÉE ○○○ j'écris de mémoire	« 3ain »			

Écris de droite à gauche, la pointe du crayon posée sur la ligne pleine.

2 La lettre qui s'attache

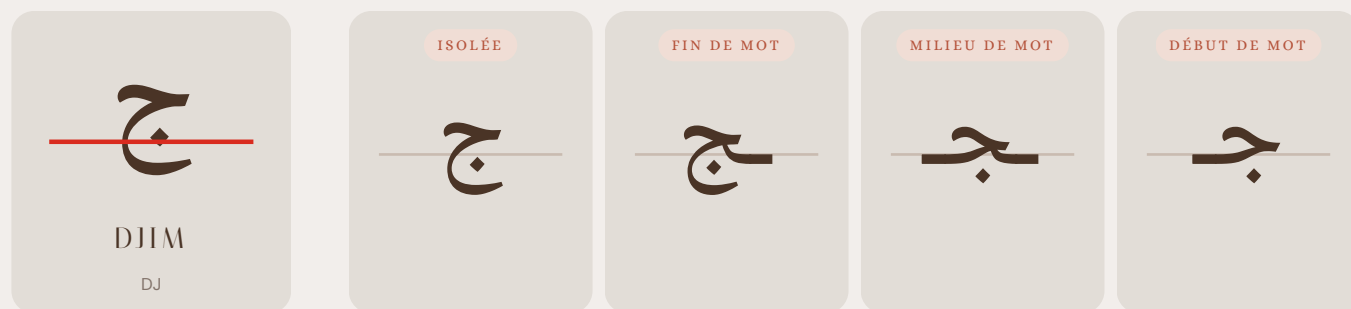
La petite barre _ indique l'endroit où la lettre s'accroche à sa voisine.

DÉBUT ●●● je suis le modèle				
MILIEU ●●● je suis le modèle				
FIN ●●● je suis le modèle				

- ☐ Mes lettres reposent sur la ligne
- ☐ Les points sont au bon endroit
- ☐ Je reconnais la lettre au début, au milieu et à la fin d'un mot

Je trace la lettre djim

Bloc O3 · lettre 2 sur 3 · DJ



REPÈRE

Un crochet avec un point dans le creux, en dessous. Les lettres **خ ح ج** ont le même corps : seul le point change.

1 Je trace la lettre

DJIM ●●● je suis le modèle				
ISOLÉE ●●○ je copie le modèle				
ISOLÉE ●○○ je cache le modèle				
ISOLÉE ○○○ j'écris de mémoire	« djim »			

Écris de droite à gauche, la pointe du crayon posée sur la ligne pleine.

2 La lettre qui s'attache

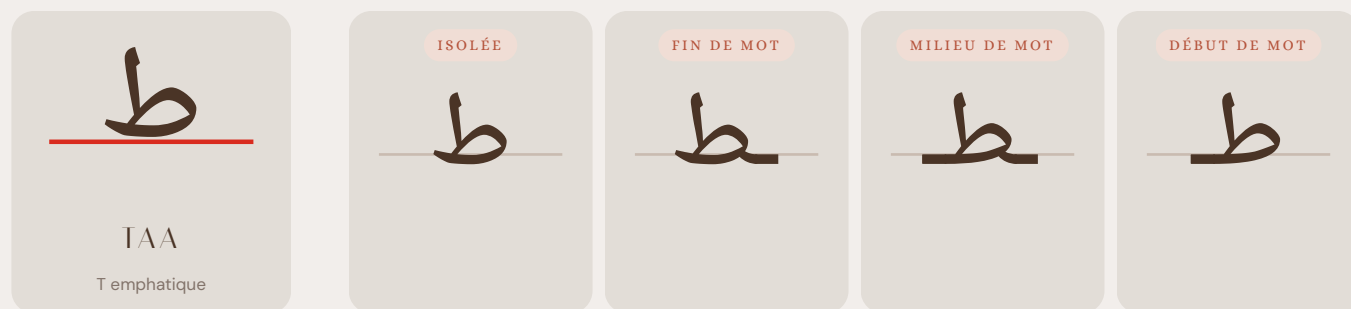
La petite barre _ indique l'endroit où la lettre s'accroche à sa voisine.

DÉBUT ●●● je suis le modèle				
MILIEU ●●● je suis le modèle				
FIN ●●● je suis le modèle				

- ☐ Mes lettres reposent sur la ligne
- ☐ Les points sont au bon endroit
- ☐ Je reconnais la lettre au début, au milieu et à la fin d'un mot

Je trace la lettre taa

Bloc O3 · lettre 3 sur 3 · T emphatique



REPÈRE

Une boucle posée sur la ligne et un trait vertical, aucun point. Le trait monte à la hauteur de l'alif (la ligne en pointillés).

1 Je trace la lettre

TAA ●●● je suis le modèle				
ISOLÉE ●●○ je copie le modèle				
ISOLÉE ●○○ je cache le modèle				
ISOLÉE ○○○ j'écris de mémoire	« taa »			

Écris de droite à gauche, la pointe du crayon posée sur la ligne pleine.

2 La lettre qui s'attache

La petite barre _ indique l'endroit où la lettre s'accroche à sa voisine.

DÉBUT ●●● je suis le modèle				
MILIEU ●●● je suis le modèle				
FIN ●●● je suis le modèle				

- ☐ Mes lettres reposent sur la ligne
- ☐ Les points sont au bon endroit
- ☐ Je reconnais la lettre au début, au milieu et à la fin d'un mot

J'assemble les lettres

Bloc 03 · 3ain · djim · taa

Les lettres arabes se relient entre elles, de droite à gauche : la première lettre écrite est celle de droite. Copie le modèle, puis écris à nouveau sans modèle. Ce ne sont pas toujours des mots : ce sont des **suites de lettres** pour entraîner ta main et ton œil.

ATTENTION

Ces lettres s'attachent toutes à la lettre suivante. Garde le même écart entre les dents et les points.

1 Je relie deux lettres

PAIRE 1

●●● je suis le modèle

عج

عج

PAIRE 2

●●● je suis le modèle

جط

جط

PAIRE 3

●●○ je copie le modèle

عط

PAIRE 4

●●○ je copie le modèle

جع

PAIRE 5

○○○ j'écris de mémoire

taa + djim

PAIRE 6

○○○ j'écris de mémoire

taa + 3ain

2 Je relie trois lettres

SUITE 1

●●● je suis le modèle

عجط

عجط

SUITE 2

●●○ je copie le modèle

طجع

SUITE 3

○○○ j'écris de mémoire

djim + taa + 3ain

- ☐ Mes lettres sont bien reliées sur la ligne
- ☐ Mes points sont bien placés
- ☐ Je sais nommer chaque lettre de la suite

J'ajoute les voyelles

Bloc 03 · fatha, kasra, damma et prolongations

Écris d'abord la lettre, **puis** la voyelle : elle se pose à la fin, une fois la lettre tracée. Respecte les couleurs : **bleu** = « è », **orange** = « i », **marron** = « ou ». Pour une prolongation, la voyelle est suivie de l (après la fatha), ي (après la kasra) ou و (après la damma) : le son dure deux fois plus longtemps.

	FATHA · son « è »	KASRA · son « i »	DAMMA · son « ou »
3AIN je copie	ع	ع	ع
prolongation	عا	عي	عو
de mémoire	« 3è »	« 3i »	« 3ou »
DJIM je copie	ج	ج	ج
prolongation	جا	جي	جو
de mémoire	« djè »	« dji »	« djou »
TAA je copie	ط	ط	ط
prolongation	طا	طي	طو
de mémoire	« ta »	« ti »	« tou »

- ☐ Mes voyelles sont à la bonne place (au-dessus ou en dessous)
- ☐ J'ai respecté les couleurs
- ☐ Je sais lire à voix haute chaque syllabe

Syllabes et premiers mots

Bloc 03 · je vocalise les lettres assemblées

1 Je lis et j'écris des syllabes enchaînées

SUITE 1

●●● je suis le modèle
« 3èdji »

عَج

عَج

SUITE 2

●●● je suis le modèle
« djouta »

جُط

جُط

SUITE 3

●●○ je copie le modèle
« ti3ou »

طُع

SUITE 4

○○○ j'écris de mémoire

« 3èdjitou »

2 Mes premiers mots

Ces mots sont de vrais mots arabes, écrits avec les seules lettres vues jusqu'ici (bloc 03 compris).

MOT 1

« 3èyn »
un œil, une source

عَيْن

عَيْن

MOT 2

« 3inèb »
du raisin

عِنَب

عِنَب

MOT 3

« djènoub »
le sud

جَنُوب

MOT 4

« tîn »
de l'argile

طِين

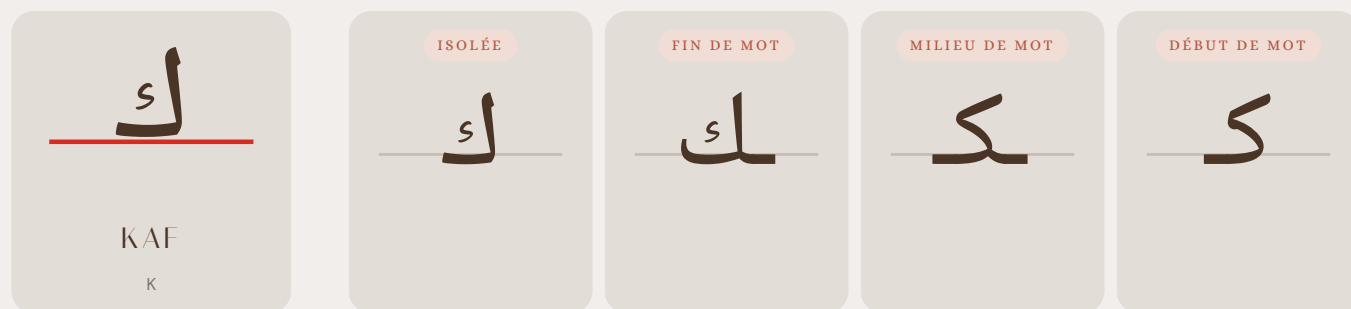
POUR ALLER PLUS LOIN

Dans les mots, tu verras parfois un petit rond [°]au-dessus d'une lettre : c'est le **soukoun**, il indique qu'il n'y a pas de voyelle sur cette lettre. Recopie-le simplement ; il est expliqué en détail dans l'application Sanady (sanady.fr).

- ☐ Je lis chaque mot à voix haute
- ☐ Mes voyelles sont de la bonne couleur
- ☐ Je connais le sens de chaque mot

Je trace la lettre kaf

Bloc 04 · lettre 1 sur 4 · K



REPÈRE

Aucun point. Au début et au milieu : un trait haut et un petit trait oblique ; seule ou en fin de mot : un corps carré avec une petite marque.

1 Je trace la lettre

KAF ●●● je suis le modèle				
ISOLÉE ●●○ je copie le modèle				
ISOLÉE ●○○ je cache le modèle				
ISOLÉE ○○○ j'écris de mémoire	« kaf »			

Écris de droite à gauche, la pointe du crayon posée sur la ligne pleine.

2 La lettre qui s'attache

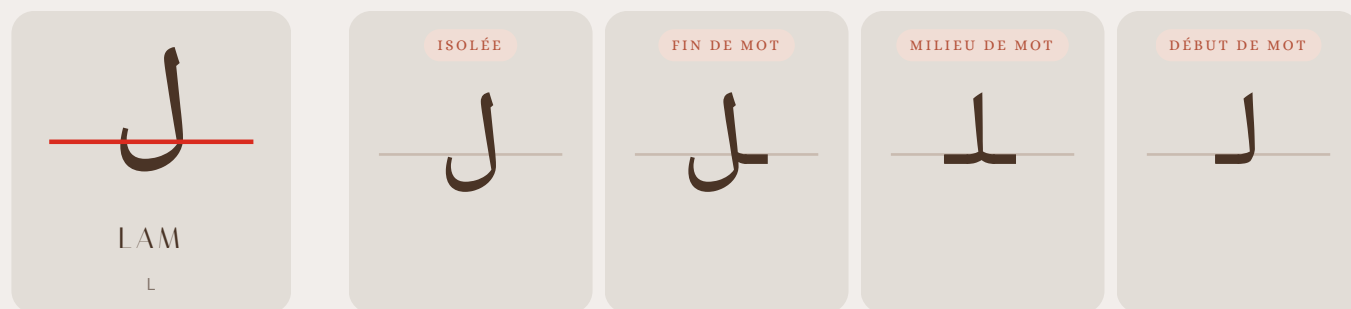
La petite barre _ indique l'endroit où la lettre s'accroche à sa voisine.

DÉBUT ●●● je suis le modèle				
MILIEU ●●● je suis le modèle				
FIN ●●● je suis le modèle				

- ☐ Mes lettres reposent sur la ligne
- ☐ Les points sont au bon endroit
- ☐ Je reconnais la lettre au début, au milieu et à la fin d'un mot

Je trace la lettre lam

Bloc 04 · lettre 2 sur 4 · L



REPÈRE

Un grand trait vertical, aucun point. Seule ou en fin de mot, elle descend sous la ligne en une courbe ouverte vers la gauche.

1 Je trace la lettre

LAM ●●● je suis le modèle				
ISOLÉE ●●○ je copie le modèle				
ISOLÉE ●○○ je cache le modèle				
ISOLÉE ○○○ j'écris de mémoire	« lam »			

Écris de droite à gauche, la pointe du crayon posée sur la ligne pleine.

2 La lettre qui s'attache

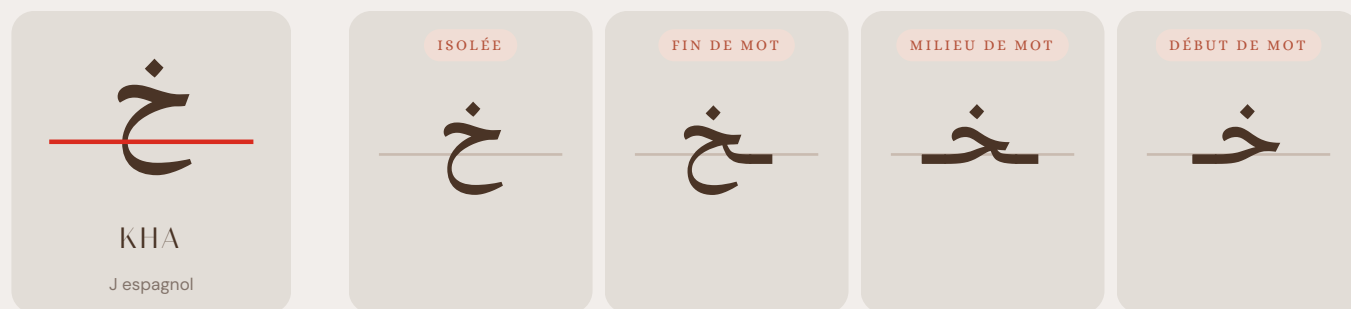
La petite barre _ indique l'endroit où la lettre s'accroche à sa voisine.

DÉBUT ●●● je suis le modèle				
MILIEU ●●● je suis le modèle				
FIN ●●● je suis le modèle				

- ☐ Mes lettres reposent sur la ligne
- ☐ Les points sont au bon endroit
- ☐ Je reconnais la lettre au début, au milieu et à la fin d'un mot

Je trace la lettre kha

Bloc 04 · lettre 3 sur 4 · J espagnol



REPÈRE

Le même corps que ح, mais avec le point au-dessus. Le son vient du fond de la gorge, comme la « jota » espagnole.

1 Je trace la lettre

KHA ●●● je suis le modèle				
ISOLÉE ●●○ je copie le modèle				
ISOLÉE ●○○ je cache le modèle				
ISOLÉE ○○○ j'écris de mémoire « kha »				

Écris de droite à gauche, la pointe du crayon posée sur la ligne pleine.

2 La lettre qui s'attache

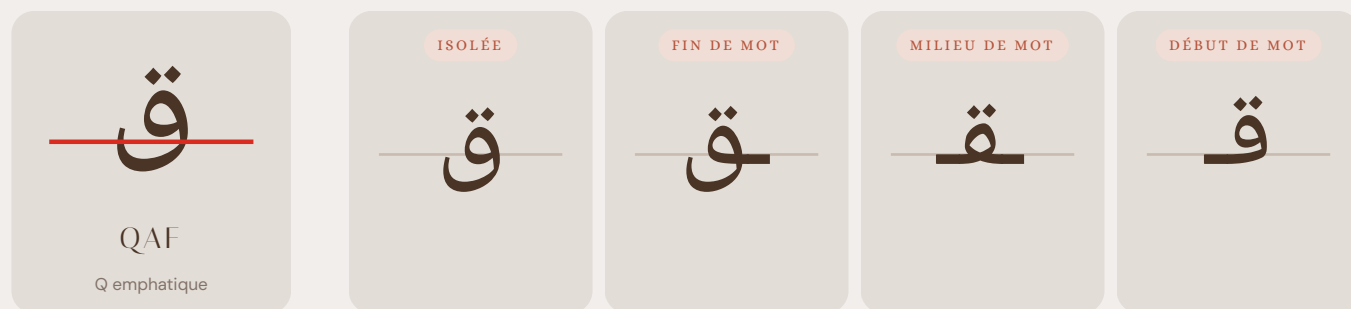
La petite barre _ indique l'endroit où la lettre s'accroche à sa voisine.

DÉBUT ●●● je suis le modèle				
MILIEU ●●● je suis le modèle				
FIN ●●● je suis le modèle				

- ☐ Mes lettres reposent sur la ligne
- ☐ Les points sont au bon endroit
- ☐ Je reconnais la lettre au début, au milieu et à la fin d'un mot

Je trace la lettre qaf

Bloc 04 · lettre 4 sur 4 · Q emphatique



REPÈRE

Une boucle avec deux points au-dessus. Seule ou en fin de mot, elle plonge sous la ligne en une grande courbe.

1 Je trace la lettre

QAF ●●● je suis le modèle	ق	ق		
ISOLÉE ●●○ je copie le modèle	ق			
ISOLÉE ●○○ je cache le modèle	ق			
ISOLÉE ○○○ j'écris de mémoire	« qaf »			

Écris de droite à gauche, la pointe du crayon posée sur la ligne pleine.

2 La lettre qui s'attache

La petite barre _ indique l'endroit où la lettre s'accroche à sa voisine.

DÉBUT ●●● je suis le modèle	ق	ق		
MILIEU ●●● je suis le modèle	ق	ق		
FIN ●●● je suis le modèle	ق	ق		

- ☐ Mes lettres reposent sur la ligne
- ☐ Les points sont au bon endroit
- ☐ Je reconnais la lettre au début, au milieu et à la fin d'un mot

J'assemble les lettres

Bloc 04 · kaf · lam · kha · qaf

Les lettres arabes se relient entre elles, de droite à gauche : la première lettre écrite est celle de droite. Copie le modèle, puis écris à nouveau sans modèle. Ce ne sont pas toujours des mots : ce sont des **suites de lettres** pour entraîner ta main et ton œil.

ATTENTION

Ces lettres s'attachent toutes à la lettre suivante. Garde le même écart entre les dents et les points.

1 Je relie deux lettres

PAIRE 1

●●● je suis le modèle

كل

كل

PAIRE 2

●●● je suis le modèle

لخ

لخ

PAIRE 3

●●○ je copie le modèle

خق

PAIRE 4

●●○ je copie le modèle

قك

PAIRE 5

○○○ j'écris de mémoire

kaf + kha

PAIRE 6

○○○ j'écris de mémoire

lam + qaf

2 Je relie trois lettres

SUITE 1

●●● je suis le modèle

كلخ

كلخ

SUITE 2

●●○ je copie le modèle

لخق

SUITE 3

○○○ j'écris de mémoire

kha + qaf + kaf

- ☐ Mes lettres sont bien reliées sur la ligne
- ☐ Mes points sont bien placés
- ☐ Je sais nommer chaque lettre de la suite

J'ajoute les voyelles

Bloc 04 · fatha, kasra, damma et prolongations · 1/2

Écris d'abord la lettre, **puis** la voyelle : elle se pose à la fin, une fois la lettre tracée. Respecte les couleurs : **bleu** = « è », **orange** = « i », **marron** = « ou ». Pour une prolongation, la voyelle est suivie de l (après la fatha), ي (après la kasra) ou و (après la damma) : le son dure deux fois plus longtemps.

	FATHA · son « è »	KASRA · son « i »	DAMMA · son « ou »
KAF je copie	ك	ك	ك
prolongation	كا	كي	كو
de mémoire	« kè »	« ki »	« kou »
LAM je copie	ل	ل	ل
prolongation	لا	لي	لو
de mémoire	« lè »	« li »	« lou »

- ☐ Mes voyelles sont à la bonne place (au-dessus ou en dessous)
- ☐ J'ai respecté les couleurs
- ☐ Je sais lire à voix haute chaque syllabe

J'ajoute les voyelles

Bloc 04 · fatha, kasra, damma et prolongations · 2/2

Écris d'abord la lettre, **puis** la voyelle : elle se pose à la fin, une fois la lettre tracée. Respecte les couleurs : **bleu** = « è », **orange** = « i », **marron** = « ou ». Pour une prolongation, la voyelle est suivie de l (après la fatha), ي (après la kasra) ou و (après la damma) : le son dure deux fois plus longtemps.

	FATHA · son « è »	KASRA · son « i »	DAMMA · son « ou »
KHA je copie	خ	خ	خ
prolongation	خا	خي	خو
de mémoire	« kha »	« khi »	« khou »
QAF je copie	ق	ق	ق
prolongation	قا	قي	قو
de mémoire	« qa »	« qi »	« gou »

- ☐ Mes voyelles sont à la bonne place (au-dessus ou en dessous)
- ☐ J'ai respecté les couleurs
- ☐ Je sais lire à voix haute chaque syllabe

Syllabes et premiers mots

Bloc 04 · je vocalise les lettres assemblées

1 Je lis et j'écris des syllabes enchaînées

SUITE 1

●●● je suis le modèle
« kèlj »

كل

كل

SUITE 2

●●● je suis le modèle
« loukha »

لُخ

لُخ

SUITE 3

●●○ je copie le modèle
« khiqou »

خَقْ

SUITE 4

○○○ j'écris de mémoire

« qakilou »

2 Mes premiers mots

Ces mots sont de vrais mots arabes, écrits avec les seules lettres vues jusqu'ici (bloc 04 compris).

MOT 1

« kèlb »
un chien

كَلْب

كَلْب

MOT 2

« qalb »
un cœur

قَلْب

قَلْب

MOT 3

« lèyl »
la nuit

لَيْل

MOT 4

« djèbbèl »
une montagne

جَبَل

POUR ALLER PLUS LOIN

Dans les mots, tu verras parfois un petit rond [◌]au-dessus d'une lettre : c'est le **soukoun**, il indique qu'il n'y a pas de voyelle sur cette lettre. Recopie-le simplement ; il est expliqué en détail dans l'application Sanady (sanady.fr).

- ☐ Je lis chaque mot à voix haute
- ☐ Mes voyelles sont de la bonne couleur
- ☐ Je connais le sens de chaque mot

Bravo, tu as écrit treize lettres !

Coche ce que tu sais faire. Reviens sur les pages des lettres qui te résistent : une lettre se maîtrise en la traçant plusieurs jours de suite, jamais en une seule fois.

ب ba ☐ tracé ☐ relié ☐ vocalisé	و waw ☐ tracé ☐ relié ☐ vocalisé	ي ya ☐ tracé ☐ relié ☐ vocalisé	س sin ☐ tracé ☐ relié ☐ vocalisé
ذ dhel ☐ tracé ☐ relié ☐ vocalisé	ن noun ☐ tracé ☐ relié ☐ vocalisé	ع zain ☐ tracé ☐ relié ☐ vocalisé	ج djim ☐ tracé ☐ relié ☐ vocalisé
ط taa ☐ tracé ☐ relié ☐ vocalisé	ك kaf ☐ tracé ☐ relié ☐ vocalisé	ل lam ☐ tracé ☐ relié ☐ vocalisé	خ kha ☐ tracé ☐ relié ☐ vocalisé
ق qaf ☐ tracé ☐ relié ☐ vocalisé	Ce que j'ai préféré · ce qui reste difficile		

Il te reste 15 lettres à découvrir

ه م ف غ ظ ض ص ش ز ر د ح ث ت ا

Continue avec l'application Sanady

Sanady est une plateforme de révision pour apprendre à lire l'arabe pas à pas : cartes de lettres, exercices avec correction, dictées et audios, dans l'ordre exact des leçons. Retrouve les 28 lettres, les voyelles, les prolongations et bien plus sur :

sanady.fr

Mon carnet d'écriture

Cette page est à toi : note ce que tu as compris, les lettres difficiles, les mots que tu veux retenir. Écris aussi tes premiers mots arabes, ligne après ligne.

Mes mots préférés



Cahier d'écriture arabe · sanady.fr